

31.01.2017

Rosemary Black

Making Your Tours Enjoyable, Memorable and Relevant

Põhimõiste on *interpretation* – inimeste informeerimine viisil, mis neid kaasab ja mis võimaldab neil nähtavast paremini aru saada.

Enjoyable, Relevant, Organised, Thematic.

Põhimõtted:

- 1) Enjoyable communication approaches
- 2) Fact-based information – provoke thinking, meaning-making
- 3) Use 2 or more senses – listen, see, touch, smell, taste
- 4) Individual or group involvement
- 5) Communicating the relevance of an object etc.
- 6) Planning the key message in advance – thematic interpretation
- 7) creating empathy or emotion – making people laugh, cry...

Esimene grupitöö – tuua näited neid põhimõtteid järgides.

Mina – loodusmatka ajal saab taimedest rääkida, neid näidata, neid katsuda, nuusutada. Marjade puhul ka süüa. Mürgimarjade eest saab hoiatada. Kui pole marjahooaeg, siis saab kaasa võtta saia ja moosipurgid..))

Brasiilia – konditsioneeritud ruumidest teadlikult teatud ajaks välja minemine, et tunnetada päikesesoojust oma nahal.

Iraan – isikliku mudatelliskivi tegemine, mille saab koju kaasa võtta.

Iraan – öko-turism; talupidajate ja kiskjate vaheliste konfliktide lahtiseletamine (nt kui murtakse lambaid).

Teised grupid:

Sümbolitel võib erinevates kultuurides olla erinev tähendus. Seda saab ekskursiooni sisse põimida, kui giid tunneb mõlemat kultuuri.

Rahvuseeposte võrdlemine. Iraani Rostam ja kreeklaste Herakles.

Taanlanna näide: Ajaloolistest sündmustest oma riigis rääkides on hea mainida mitte ainult sajandit või aastaarvu, vaid ka seda, mis sel ajal selles riigis toimus, kust külalised pärit on. See toimib hästi siis, kui on tegemist homogeense grupiga ühest riigist või vähemalt piirkonnast.

Storytelling – lood valitsejate elust; nt prantslastele tuleks rääkida, miks viimane Iraani šahh oli Prantsusmaa fänn.

Rollimängud.

Näiteks keskajast rääkides jagada rollid: nõid, kohtunik, timukas.
Eriti hea on see laste puhul.

Lugude rääkimine + rollimäng koos.

Austraalia näide ekskursioonist nende põliselanike juurde.
Koos söögi valmistamine, mudaga naha maalimine jms.

Involvement + senses + culturally relevant.

Teine grupitöö. Lahendamist vajavad ülesanded.

Kuidas selgitada prantslastele vaibakudumist Teheranis?

Viia kangastelgede-kujulisse vaibamuuseumi.

Istuda telgede taha – praktiline proov.

Prantslased teavad, mis on gobelään. Tuua paralleele sellega.

Gobelään on ainult vertikaalne. Iraanis on vaibad nii vertikaalsed kui ka horisontaalsed. Nomaadidel oli kiire eluviis (vaja asjad kokku pakkida ja edasi liikuda) – seetõttu horisontaalsed vaibad. Kusjuures turistidele meeldivad need rohkem, sest tunduvad autentsemad.

Ekskursioon Sydney sadamas (paadiga, laevaga) – kuidas selgitada sadama suurust?

Võrdlus turistidele tuttava sadamaga või kruisilaevaga – et mitu korda see sadamasse mahuks.

Selgitada, kui kaua kuluks ühest otsast teise ujumiseks.

Mitu spordiväljakut mahuks sadamasse.

Minu näide: Nevski katedraali suurimast kellast rääkides ütlen, et see kaalub umbes nii palju kui 8 sõiduauto (15 tonni).

Algkoolilastega endise vangla külastamine.

Rollimäng – numbrid, millel on nimed peal.

Loo rääkimine – ühe vangi elu näitel.

Julged poisid võib panna vangikongi ja ukse tagant kinni.

Selgitada heade ja halbade asjade vahet.

Konspekteris Liina Steinberg